



SPOROČILO MEDIJEM 5

V Ljubljani, 21. marca 2018

Od srede, 14., do srede, 21. marca 2018

20. Festival dokumentarnega filma – FDF

www.fdf.si

Zaprtje festivala

Nocoj, 21. marca 2018, se ob 19.30 v Kosovelovi dvorani končuje 20. Festival dokumentarnega filma – FDF.

Svet je lahko tudi lep, čeprav se vozite v stari kripi, o čemer govori film *Najgrši avto na svetu* Grzegorza Szczepaniaka, ki si ga bomo ogledali skupaj s filmom *Živjo, konj* Laile Pakalnine.

Svet bi bil lahko lepši, na kar opozarja nagrada Amnesty International Slovenija na temo človekovih pravic, ki jo bomo pred ogledom filmov podelili izbrancu mednarodne žirije.

Embargo na objavo do 19.30

Dobitnik nagrade Amnesty International Slovenije

O očetih in sinovih

Of Fathers and Sons

Režija: **Talal Derki**

Nemčija, Sirija, Libanon, 2017

Obrazložitev

To je film, ki je bil (tako fizično kot psihološko) izreden izziv že samim ustvarjalcem filmske pripovedi. Zahteval je izredno mero poguma, saj so se bili tudi avtorji projekta pripravljani za več let postaviti v te nepredstavljivo zahtevne situacije, da so sploh zdržali in preživeli tolikšen pritisk.

Film dopusti in dve leti beleži najprodornejši vpogled v trenutno življenjsko situacijo sirске družine, v kateri se kot gledalec in opazovalec znajdeš. Brez olepšav in kakršnih koli filmskih trikov odstira resničnost bivanja v radikalni islamistični družini, približa razmišljanje očeta in vseh njegovih sinov, ki - poleg vse očetovske ljubezni - brez vprašanj, v imenu vere, sprejemajo še svoje vojaško, politično in versko začrtano brezizhodno, življenjsko prihodnost. Film prinese razmislek, refleksijo o indoktrinaciji, o ekstremizmu in vleče paralele z mnogimi (podobnimi) situacijami po svetu danes.

Morda bi film lahko deloval celo kot antipropaganda vsem imigrantom in "tistim, z burkami", ki jih ne poznamo, ne želimo in ne razumemo, saj je v vsej svoji iskrenosti brutalen. A smo se kot žirija zedinili, da odgovornost razumevanja filma nosi vsak posameznik in da bi bila cenzura na tem mestu še najhujše, kar bi lahko storili. Da filmu ne bi priznali njegove izjemne filmske kakovosti, filmskega dosežka, da je uspel tako iskreno zabeležiti in videti resnico.

Poleg pripovedi, ob kateri kot gledalec na vso moč aktivno sodeluješ v kontekstu razmisleka in čutenja, kot gledalec znotraj okoliščin nastanka filma izjemno ceniš tudi odlično montažo, dramaturgijo zgodbe, kadriranja, odnos do svetlobe, framinga, režije in fotografije. Film odpira vrsto pomembnih družbenih vprašanj, predvsem pa opozarja nas odrasle, da nosimo odgovornost za svet, ki ga ustvarjamo: zase in za generacije za nami. Ali kot pravi sirski dokumentarnofilmski ustvarjalec Talal Derki: »Če želite ukrotiti svoje nočne more, jih morate najprej spoznati / ujeti.«

Častna omemba

Tujec v paradizu

Stranger in Paradise

Režija **Guido Hendriks**

Nizozemska, 2016

Obrazložitev

Častno omembo namenjamo filmu Tujec v Paradizu, ki te v prvem delu filma stresa s spominom na nacistično Nemčijo, potem pa predvsem poglobljeno in tenkočutno, z vso mesenostjo, predstavi postopek oziroma del procesa za pridobivanje azila na Nizozemskem. Film ima močan pripovedni naboj, ki gledalca, zaradi zgodbe in ubeseditve, hitro pritegne, predvsem pa ima posebno moč in odgovornost, saj izjemno dobro opiše postopek za pridobivanje azila in prida k splošnemu razumevanju imigrantske problematike in človekovih pravic.

Mednarodna žirija

Nagrada Amnesty International Slovenije za najboljši film na temo človekovih pravic (sklop Tekmovalni filmi)

Dejan Babosek

Slovenski režiser, scenarist in producent. Rojen 1976 na Ptujju. O filmski režiji se je izobraževal na filmskih delavnicah. Naprej je svojo kreativno delo usmeril v režijo glasbenih spotov in oglasov ter osnoval lastno produkcijsko hišo Narayan Production. Poleg komercialnih projektov pa se je kmalu posvetil še filmski produkciji. Leta 2013 je premierno prikazal celovečerni filmski prvenec Izhod. Kmalu zatem se je usmeril k bolj družbeno angažiranim filmom. V letu 2016 je izdelal kratki igrani film Strah in z njim zasnoval kampanjo ozaveščanja proti rasizmu, fašizmu in ksenofobiji. S projekcijami filma in okroglimi mizami je gostoval po številnih slovenskih kinematografih, mladinskih centrih in srednjih šolah ter film prikazal na številnih festivalih doma in v tujini. Septembra 2017 je premiero doživel igrano-dokumentarni film V imenu resnice. Na Festivalu slovenskega filma v Portorožu pa je prikazal drugi celovečerni igrani film Ksana. Trenutno pripravlja dokumentarni film Pravični in celovečerno različico kratkega filma Strah.

Bill Shipsey

Aktivist za človekove pravice, umetniški producent in promotor, odvetnik in ustanovitelj Art for Amnesty – globalnega programa Amnesty International za povezovanje umetnosti in človekovih pravic. Amnesty se je pridružil konec leta 1970, kot ustanovitelj Art for Amnesty pa je v umetniških projektih v podporo Amnesty združil številne svetovno znane umetnike s področij glasbe, književnosti, filma in likovne umetnosti. Je tudi pobudnik nagrade *Amnesty Ambassador of Conscience* (ambasador vesti), ki jo podeljujejo od 2003. Od 2012 so na njegovo pobudo postavili 12 spominskih tapiserij, je tudi ključni pri promociji in postavljanju spominskih klopi, posvečenih Vaclavu Havlu, kakršna bo v Ljubljani od marca 2018. Shipsey je po izobrazbi odvetnik in je Amnesty International zastopal na Sodišču Evropske unije. Kot svetovalec pomaga tudi številnim drugim organizacijam za človekove pravice, ki se pri promociji človekovih pravic želijo povezovati z umetniki.

Ula Furlan

Človek strasti in spontanosti, smeh vsega zobovja in mogočnih decibelov, ljubiteljica poglobljenih razmislekov, iskrivega humorja in žmohtne pisane besede. Rada ima rada in rada je marana. Je tudi diplomirana komunikologinja, televizijska novinarka, igralka in spletna kolumnistka.

Generalni pokrovitelj festivala



AUTOMATIC SERVIS

Partnerji festivala

Kinoteka

Kinodvor

Amnesty International Slovenija

Medijski pokrovitelj

Delo

V sodelovanju

Irska ambasada

MMC RTV Slovenija

S podporo

TAM-TAM d.o.o.

Dodatne informacije: Janina Pintar **T** (01) 2417 146 **E** janina.pintar@cd-cc.si
